



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

ВАРИАНТ 1

Класс: 9

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: НЕГУЛЯЕВА

Имя: АРИНА

Отчество: ИЛЬНИЧНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

АН



Часть № В.

Задание 8.

Передо мной портрет Екатерины II, который был написан Фроловским и на данный момент хранится в Третьяковской галерее. Екатерина II Великая - русская императрица с 1762 года по 1796 год. Екатерина II была немкой по происхождению. В начале (до крещения) ее звали Софией Фредерикой ^{Августой} Ульриховной. Екатерина II была женой ~~Петра III~~ Петра III. Екатерина II была успешной внешнею политикой т.к. благодаря двум победоносным русско-турецким войнам Россия получила выход к Черному морю. ~~Ряд~~ России стало укреплять свой статус сильной м-ва на Европейской арене, что даже некоторые современники говорили про внеш. полит. Екатерины II, что не одна пушка в Европе не выстрелит без ведома России. В то же время можно утверждать, что в данном произведении действительно отражены истор. реалии, т.к. на портрете изображены штиблеты - пилюли Екатерины II, который был в реальной жизни. Но автор изображает Екатерину II не в свойственном для нее наряде. Так же есть реальная ~~портретная~~ портретная колонна, находящаяся в Санкт-Петербурге.

Задание 9.



портрет Боровиковского написан в направлении сентиментализма. Это направление связано с идеей ответственности чувств над разумом. Сентиментализм впервые в русской истории будет отражать внутренние переживания человека. Эти моменты и нашли отражение на картине Боровиковского, т.к. автор изображает императрицу не со стороны государственного деятеля, а показывает ее со стороны влюбленной девушки, которой не чуждо всемирное. Об этом даже говорит надпись Екатерина II

Задача 10.

Изображение под номером 3 так же относится к направлению сентиментализма, потому что на нем живописец концентрируется на внутреннем состоянии героя и на его интересах. Мы рассматриваем увлечение героя. Например мы можем увидеть, что герой что-то пишет, поэтому можно предположить, что он увлечен писанием чего-то (к примеру романов) или он пишет письмо своей возлюбленной. Все эти факты характеризуют внут. сост. героя. Так же к произведению сентиментализма относится 1. Карамзин "Бедная Лиза"



ЧАСТЬ Б

Задание 4.

На карте изображено сражение у мыса Гренгам в 1790 году, которое произошло в ходе Северной войны. В данном сражении принимали участие 2 флота: ~~шведский~~ и русский флот. Само событие происходило в финском заливе.

Задание 5

Деталь, на которой портрет находится под цифрой 3, сыграл ключевую роль в победе в ходе сражения. На портрете изображен Апраксин, который являлся одним из военных деятелей эпохи Петра I. Также принимал участие в ходе Гренландского сражения. Апраксин являлся одним из важнейших деятелей в сфере командования морского флота во времена Петра I. На изображении №1 изображены А. Д. Меншиков, который являлся так же сподвижником Петра I и был генерал-губернатором Санкт-Петербурга. В период правления Петра II был сослан в Березово на картине №2 изображен герцог Брауншвейгский, так же являлся военным деятелем. Одним из первых ~~помощников~~ ~~званых~~ стал генерал-инженером в России.



Задание 6

Корабль под цифрой 2 был испан-
зован в ходе сражения. Именно на
этом корабле Россия сражалась
со шведским флотом. Корабль под
цифрой 1 селит со французским

Задание 7

Сражение, отраженное на кар-
те является одним из ключевых
событий в ходе Северной войны, т.к.
это была победа русского флота,
который только недавно был построен.
т.к. русский флот появился при Петре
I. Это сражение показало мощь
русского флота и стало ро-
ковым сражением в ходе одной из
Северной войны по результатам которой
~~из~~ Россия получила выход к Балтийс-
кому морю. получила принадлежавшие
территории Лифляндии, Эстляндии
и Ингерманландии. А так же
Петр I становится императором, а Рос-
сия империей

Часть Г.

Задание 11-15.

Передо мной фрагмент из пе-
тописи Великого Новгорода, который
описывает события 1471 год, то есть про-
тивостоянии Москвы и Новгорода.



В период когда был написан источник Москва активно прѣ соби-
рает земли вокруг себя и начи-
нает бороться с Новгородской воле-
ностью. Новгородцы описывают эти
события так: Иван III разгневался на
Новгород и пошел на него военным
походом. Сопольниками Ивана III были
псковичи. Новгородцы и москвичи сош-
лись в сражении на реке Шелонь.
Так же новгородцы говорят, что
мало кто хотел сражаться и участвовать
в сражении и жертвовать своей жиз-
нью. Новгородцы ~~попытались~~ попроси-
ли помощи у Литвы, но полу-
чили отказ. Не было единства
в новгородских землях кто-то хотел
пришлкнуть к князю Московскому, а
кто-то хотел пришлкнуть к Литовско-
му королю. В итоге, новгородцы про-
играли, было казнено 4 бояре, часть
увезена в плен в Москву, так же
Новгород обязался выплатить дань
ко количеству денег. Стоит заметить,
что так как источник написан нов-
городцами, то жесткость ситуации и
жесткость Ивана III может быть пре-
увеличена, т.к. они были против-
никами. Но новгородцы все таки
признают власть Ивана III и оправ-
дывают его поступок тем, что это Божья
кара за измену Новгорода к Литве



перед виа сто ивана III от Бога. не признавая ивана III, новгородцы не признают силу Бога. Новгород был волевым республикой & пытался ~~не~~ сопротивляться ивану III. Аппонентами новгородцев можно назвать Москву, т.к. она боролась за объединение вокруг себя городов, а Новгород сопротивлялся им. против востанние начала за долю до ивана III. Например, при Василии II Москва и Новгород подписывают желобукий мир, по которому новгородцы не должны иметь каких-то сношений с иностранными государями. Но он был нарушен, вследствие чего был продолжен конфликт Новгорода с Москвой. Аппонентами Новгорода так же являются Псков, т.к. помогал Москве в ~~во~~ сражении против Новгорода. Единственными же Новгорода можно назвать Тверь, т.к. она тоже боролась за ~~своо~~ обособление от Москвы и пыталась сохранить свою волюность. Одно время она даже боролась с Москвой за обособление земель вокруг себя (т.е. Твери). И Тверь даже была присоединена к Москве позже, чем Великий Новгород с Тверь была присоединена к Москве в 1485, а ~~иногда~~ Новгород к Москве в 1478).



Описанная в источнике Битва на реке Шешоним имела важное значение в ~~ходе~~ дальнейшем ходе истории. Т.к. после этой битвы уменьшается воляность Новгорода и в 1478 году он будет окончательно присоединен к ~~России~~ Москве. В 1478 году будет вывезен Новгородский Кодекс, который возмущал новгородцев на вече. Это был символ воляности Новгорода и таким событием Новгород окончательно подчиняется ~~Московскому~~ Московскому правлению.

ЧАСТЬ А.

Зад 1. 1.) Федора Годунова.

2.) ~~Володимирий I~~

3.) Володимирий I

4.) ~~Бориса~~ Годунова Федора Годунова

5.) крестьянин

Задание 2.

Данный источник описывает воцелствие Володимирия I на русский престол, рассказывая как зрел этот заговор. Сам источник - записки в виде дневника, написанные во время происхождений событий. Человек, написавший эти записки был приближен к царю или работал при дворе, так как может рассказать о интригах о восстании, которое было при дворе. и упоминает мнение царя на этот счет.



Задание 3

Изображению N 2 соответствует информация, содержащаяся в тексте на нем изображен Федор Годунов - правитель, который был свергнут Борисом Годуновым. Также Федор Годунов был сыном Бориса Годунова. Федор Годунов правил очень маленькое количество времени. На изображении N 1 показана картина Еннишек, которая являлась женой Алексея I и Алексея II. На изображении N 3 показан Федор Иоаннович - сын Ивана Грозного, последний правитель из рода Рюриковичей. На нем в 1598 году преклилась династия Рюриковичей.

